

Arx och Nimis som attraktioner

● Är det inte märkligt att rättsmaskineriet tar sig tid med att söka förintä de magnifika och välbesökta konstverken Nimis och Arx, allt medan den utbredda ekonomiska brottsligheten tillåts verka i stort sett ostört?

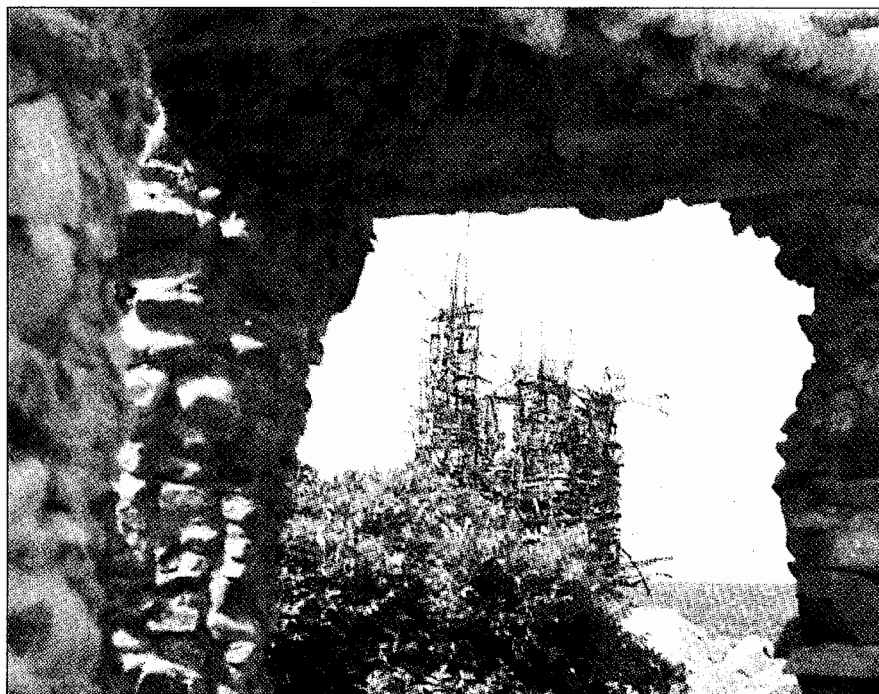
Nu talas om de fyra affärs-skurkarna som smusslade undan 54 miljoner kronor medan rättstjänarna låtit det gå nio år utan rättegång. Samtidigt meddelar kändisadvokaten och riksdagsmannen Rolf Åsbjörnsson att det finns ännu värre fall där mångdubbla belopp förnillats och att seriösa företagare ständigt skadas. Likväl tycker vårt riksdagsombud att dessa ärenden borde överges och "affärs-männen" lämnas ifred!

Måne finns man inom samma frimureri och "familj" och skyddas därför? Däremot är den fattiga småbarnsmamman, som i desperation stult ett par strumpor, knappast medlem i samma klan. Inte kan det väl vara därför rättsmaskineriet gör sitt yttersta för att märka vederbörande?

Eller är det endast för de minsta ekobrotten som rättsapparaten har tillräckliga förutsättningar att visa framfötterna? Håll med om att det görs konstiga prioriteringar!

Konstnären Lars Vilks har ihärdigt samlat ihop anse-liga mängder drivved och skräpmaterial på detta fridlysta område blott i förskönande syfte. Som inlägg i dagens överflödssamhälle har han på ett stenigt kustparti arrangerat spännande konstverk. De intressanta skulpturerna står undanskymt och svårtillgängligt och kan knappast skada någon.

Tack vare sitt idoga arbete har Vilks fått hundratusentals människor att bese "underverken" och samtidigt upptäcka det vackra Kullaberg. Enbart detta borde belönas med "Natur och Kulturs tap- perhetsmedalj" – om någon sådan funnits. I stället jagas han återigen av kronofogden, låt vara att lagar och regler ska gälla både hög och låg. Dock får det väl vara någon balans mellan mål och medel!



Illu ute.
Flera skribenter förundras över den irritation som Arx och Nimis väcker.

Foto: KALLE LIND

Jag vill rikta en maning till alla rivningsförespråkare och kulturbefriade sabotörsämen. Låt naturens gåvor och människans skaparkraft vara ifred och sätt istället era heta blåslampor i baken på de statligt avlönade tjänstemän och riksdagspolitiker, som missköter sina uppdrag att främja lag och rätt och inte tillgodoser folkets berättigade krav på ett jämlikt rättssamhälle. Och hjälp till att bevaka att våra ämbetsmän inte gör skillnad på person och skyddar sin likar! Gör ni så, främjar ni både det goda samhället och kulturen.

Bertil Burström

● Det har skrivits många spaltmeter om Vilks konst, Nimis och Arx. Har alla dessa inget bättre för sig? Har ni som tycker att detta ska bort, varit och beskådat det hela?

Hur man kan påstå att det skämmer ut naturen förstår inte jag alls, det ligger på en rätt otillgänglig och ej allmännyttig plats, bara vatten, sten och åter stenbumlingar. Från sjöhället syns det knappt om man inte letar efter det med kikare. Det finns ingen båtutrustning som går runt klippan och eventuella fiskare

struntar säkert i Nimis och Arx! Vi är många (tror jag) som klättrar ner till detta konstverk – barnen upplever det som ett stort äventyr att kunna ta sig ner dit och leka av hjärtans lust i alla dessa, med möda snickrade gångar, tunnlar och broar. Eller leta sidor eller föremål i Arx. Nej låt energin gå till betydligt viktigare saker!

En som än har ork att klättra ner

● Hade besök av bekanta från Mellansverige. Som vanligt tänkte jag ta med dem till Louisiana som har den vackraste konsten här omkring. Och det är väl så för de flesta helsingborgare att ska man visa något fint så blir det Louisiana. Nu förvånades jag av att mina bekanta sade nej till ett besök på museet.

De framförde önskemål att få se de berömda Nimis och Arx. Dem har vi läst om och sett på bild, nu vill vi uppleva dem i verkligheten. Och vi gjorde ett besök där.

Mina bekanta blev mycket imponerade av verken, men hade inte mycket till övers för hur man skulle kunna hitta dit och att man inte hade gjort stigen ner bättre.

I dag letar alla kommuner efter någonting att visa turister, att få dem att stanna till i sin jakt efter upplevelser. Turistnäringen är något som bara växer. Det gäller för kommunerna att se över sina turisttillgångar. Finns det någon dold och okänd attraktion som borde kunna göras något av? Nimis och Arx är en sådan för både kommunen och turisterna dold attraktion.

Att det har blivit så beror nog på att konstnären Lars Vilks inte på något sätt dolt sina verk. Men striden om att de ska bestå eller inte har blivit huvudfrågan. I den debatt som förs och förts har det hela tiden varit debatt om Vilks fräckhet och vandalisering.

Nej, nu är det tid att parterna sluter fred och att man tar vara på Nimis och Arx och gör dem till de turistattraktioner de är. Det behövs bara god vilja.

Börja med bättre väg och skyltning. Senare kan det uppföras en kiosk som kan sälja kort och affischer. Kanske man även kan få konstnären att visa upp sig.

Herrman

