

# Inför kvartssamtal i sångkören

Hörde just på radion om vikten av att bli sedd, att bli bekräftad och få feed-back. Den som får beröm och kritik utvecklas och känner sig betydelsefull. Dessa insikter och känslor gynnar även kollektivet.

I en sångkör över man kollektivt och i stämmor. Vore det inte lämpligt med "kvartssamtal" med varje medlem åtminstone någon gång om året? Körledaren skulle kunna ge såväl ris och ros som råd. Jag tror att alla vore betjänta av att körernas individer uppmärksammades mer och att inte alla drogs över en kam.

Psykologi och beteendevetenskap är viktiga ingredienser i varje framgångsrikt kollektiv. Det vet säkert även dirigenter och kantorer. Men vill man inte



FOTO: LARS RINDESKÖG

**Här tarvas ett kvartssamtal.**

tillämpa dessa fundamenta?  
Eiler saknar man utbildning?

**BERTIL BURSTRÖM,**  
Munka-Ljungby